



СРЕЩИ НА МЛАДОТО ЕВРОПЕЙСКО КИНО IX

20-25 ЮНИ
//2023





Екипът на фестивала “Срещи на младото европейско кино” Ви приветства с деветото си издание! За поредна година сме подготвили прожекции на рядко показвани или напълно непознати за българската публика филми, подходящи за различни възрастови групи, за деца и младежи 3 до 19 години, както и за техните учители и родители.

Чрез подобрите филми в програмата, отново ще разкрием киното като изкуство, ще говорим за изразните му средства, за емоциите, които провокира, както и за неговото място в училище и в учебния процес.

Още акценти от програмата: уникален киноконцерт, специално композиран от пианиста Станислав Арабаджиев, възвращащи работилници за всички възрасти, обучения за учители, прожекции на открито и празнични вечери. Очакваме ви във Френския институт, Гьоте-институт и Чешкия център, за да споделим за поредна година страстта към киното!

Всички прожекции и събития са с вход свободен, а в програмата ще откриете съответните възрастови групи, за които са подходящи филмите и работилниците.

Всички филми са със субтитри на български език и ще бъдат придружени от дискусии или работилници.

В програмата са упоменати прожекциите и работилниците, за които предварително записване е задължително.

Екип на фестивала за 2023:

Програматори: Еви Карагеоргу и Ралица Асенова

Организатори: Еви Карагеоргу, Ралица Асенова, Даниел Симеонов, Мария Дачева (Сдружение “Арте Урбана Колектив”)

Композитор киноконцерт и музикант:

Станислав Арабаджиев

Гости ментори за работилници: Йохана Траянова,

Кеворк Ванлян от “Киноклуб Супер 8”

Дизайн материали: Елена Гамалова

За повече информация и записване:

✉ arturbanacollectif@gmail.com

🌐 www.arturbanacollectif.com

☎ + 359 893 45 82 53

📌 [youngeuropaincinemasofia](https://www.facebook.com/youngeuropaincinemasofia)

📌 [youngcinemasofia](https://www.instagram.com/youngcinemasofia)

Благодарим на всички партньори, които ни подкрепят, за да достигнем до деветото ни издание! Щастливи сме, че фестивалът за поредна година е част от **Календара на културните събития на Столична община за 2023г.**

20.06

Вторник 11:00 - 13:00 зала “Славейков” - Френски институт в България

Филми от програмата “Киното, сто години младост” 2022/23 и представяне на резултати от “Кино в училище” 2022/23

През изминалата учебна година организирахме и подкрепихме 20 киноклуба в цялата страна. Проведохме близо 100 прожекции, дискусии, киноателиета, събития, обучения, срещи. Част от резултатите ще видите в рамките на тази сесия.

Освен това, ученици от две училища - ОБУ “Неофит Рилски”, с. Дерманция и 81 СУ “Виктор Юго”, гр. София взеха участие в международната програма “Киното, сто години младост” през учебната 2022/23. Темата, над която работиха в продължение на една учебна година със своите учители и ментор, беше “Центриране/децентриране в киното”. Двата късометражни филма, които създадоха, ще бъдат показани в присъствието на авторите им.

Торнадо - автори: група ученици от ОБУ “Неофит Рилски”, с. Дерманци

Заклучена врата... Какво има зад нея? Ще разберем ли някога? Звук от бравда разсича тишината извън селото. Можем ли да надбягаме стихията на едно Торнадо? Любопитството ще победи страха, дори повече от смелостта. Това е филмов пъзел, всеки сам трябва да намери отговора...

Touch - автори: 3^ж клас от 81 СУ “Виктор Юго”, гр. София

Приятелството понякога може да избяга. През пътеки и огради. Може ли едно докосване да раздели двама приятели? Облаците, клоните на дърветата, градът, възлението са навсякъде около тях.

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Препоръчва се за деца и младежи над 7 години.



20.06

Вторник 14:00 - 16:30 зала "Славейков" - Френски институт в България

“Щастие на каишка”

реж. Яне Каучич, Словения, 1977, 94 мин.

Матиц живее в голям квартал от бетонни блокове с майка си. Тъй като баща му е временно на работа в Либия, те живеят сами. Животът на Матиц се променя коренно, когато е избран да играе главна роля във филм. Негов партньор във филма е Якоб - огромно черно куче, което толкова се привързва към момчето, че след края на снимките продуцентите позволяват на Матиц да го задържи. Така започват техните приключения! И проблеми... счупен прозорец, лай, оплаквания от съседите в блока... Ще успее ли Якоб да остане при Матиц?

“Щастие на каишка” е класика на словенското кино, любим филм на малки и големи. След прожекцията ще поканим младите зрители да споделят своето мнение за филма - ще поговорим за персонажите на Матиц и Якоб и за начина, по който филмът ни пренася в друга държава, но оставаме с усещането, че познаваме добре децата на екрана. Всяко дете ще получи и малък подарък за спомен от филма.

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмът е част от нашата програма благодарение на Посолството на Словения в България.

Препоръчва се за деца и младежи над 7 години.



20.06

Вторник 16:30 - 19:00 зала "Славейков" - Френски институт в България

“Напред, деца!”

реж. Тиери Демезиер и Албан Турле, Франция, 2022, 114 мин.

В сърцето на френската столица, една престижна гимназия се впуска в невероятна авантюра: интегрира ученици от крайните квартали на Париж и прекъсва спиралата на академичните неуспехи чрез хип-хоп танци.

Документалният филм “Напред деца!” проследява историята на този уникален опит във Франция. След филма младите зрители ще бъдат поканени на дискусия относно емоциите, които филма провокира, персонажите на техните връстници, както и тези на учителите, с които преживяваме два часа на екрана.

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмът е част от нашата програма благодарение на Френски институт в България и платформата IFcinéma.

Препоръчва се за младежи над 14 години.



20.06

Вторник 18:00 - 20:30 зала на Чешки център в София

“Проект: Баба”

реж. Балинт Ревес,
Унгария/Великобритания, 2017, 89 мин.

“Проект: Баба” е документален филм, сниман в продължение на седем години. Трима внуци изследват невероятното минало на техните баби: английска шпионка, танцьорка от нацистка Германия и комунистка от Унгария, оцеляла от Холокоста.

“Проект: Баба” задава неудобни въпроси и достига до искрени и емоционални отговори. Този нетрадиционен диалог между поколенията има за цел да разбере какво е наследството, оставено от Втората световна война и по какъв начин се предава паметта в семейството. Трима млади мъже от различни европейски държави преплитат своите семейни истории.

Прожекцията ще бъде последвана от дискусия за похватите използвани в документалния филм и актуалността на разискваните теми в него.

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмът е част от нашата програма благодарение на Институт Лисзт София / Liszt Intézet Szófia.

22.06 19:00 - 21:00 зала “Славейков” - Френски институт в България
Втора прожекция на филма

Препоръчва се за младежи над 16 години.



21.06

Сряда 13:30 - 16:00 зала “Славейков” - Френски институт в България

Късометражна програма CinEd и работилница за рисуване на лента

След като се запознаят с програма, включваща експериментални филми, както и такива от началото на киното, всички те заснети на лента, която впоследствие е оцветена, младите участници ще имат възможността да експериментират с филмовата лента! Да рисуват върху нея, а също така и да видят онова, което са сътворили чрез специална прожекция...

Сред филмите в програмата: “Танц на дъгата”, реж. Лен Лай (1936), “Импресии в горните слоеве на атмосферата”, реж. Хосе Антонио Систиага (1989), “Ексцентричен танц”, Алис Ги (1902), “Феята на пролетта”, реж. Фердинан Зека, Сегундо де Шомон (1902- 1906) и др.

Обща продължителност на филмовата програма и кратка дискусия: 40 минути

Обща продължителност на работилницата: около 90 минути

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмите и работилницата са част от кинообразователната програма CinEd. Работилницата се осъществява в партньорство с Киноклуб “Супер 8”.

Подходящи за деца и младежи на възраст над 8 години.



21.06

Сряда

16:00 - 18:00 зала "Славейков" - Френски институт в България

“Кралица на комедията” реж. Сана Ленкен, Швеция, 2022, 93 мин.

Саша е направила списък, план за оцеляване, за да не стане като майка си. За да постигне това, тя отрязва косата си, спира да чете книги и не иска да се грижи за други хора или животни. Всичко това, за да избегне тревогите, които са погубили майка ѝ. А коя е най-важната стъпка в плана? Да стане кралица на комедията! Като стендъп комик тя се надява да успее да размее баща си отново.

Интензивен и вълнуващ, но също толкова забавен филм за порастването. Завладяваща, разказана с непретенциозна история, в която не бихме могли да пропуснем особено заразителната игра на главната актриса Сигрид Джонсън.

Филмовата адаптация на известната детска книга на психоложката Джени Джегерфелд съчетава елементи, които едновременно размиват, натъжават, но и стоплят сърцето.

Прожекцията ще бъде последвана от дискусия с младата публика.
Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмът е част от нашата програма благодарение на Посолството на Швеция в България и Шведският филмов център.

Препоръчва се за младежи над 14 години.



21.06

Вторник

18:30 - 19:30 зала "Славейков" - Френски институт в България

Специален киноконцерт

Потопете се в магията на анимацията и музиката. Специална селекция от поетични анимационни филми ще отведе малки и големи в един магичен свят с помощта на композираната и изсвирена на живо музика от пианиста Станислав Арабаджиев.

Станислав Арабаджиев подготвя оригинални аранжimenti за всеки филм от селекцията и ще запознае публиката с подхода си към всяка анимация. Ще разкаже защо пианото е толкова важен инструмент за киното и как влияе музиката на случващото се на екрана.

А какво ще гледаме? Ще се запознаем с един пианист, чието свирене събужда образи от миналото, ще се впуснем в приключение с малко мишле, което би искало да може да лети, ще видим как и на слънцето много му се спи рано сутрин, ще разхвърляме шивашкото ателие на баба, а за десерт... от екрана ще ни заухае на френска пекарна.

Този специален киноконцерт ще завърши с малка изненада за всички зрители!
Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Поради големия интерес, който очакваме към събитието, препоръчваме да пристигнете поне 15 минути преди началото на концерта, за да се настаните на предварително запазените места.

Препоръчва се за деца и младежи над 6 години.



21.06

Сряда

20:30 кинодвор на Гьоте-институт

Съвременно немско кино: късометражна програма

Програмата представя новите интересни гласове на съвременното немско късометражно кино. Селекцията включва филми, показани на престижни международни фестивали (Берлинале, Дрезден, Оберхаузен) и отразява живота на младите хора в съвременна Германия - сред тях са режисьорка, родена в Германия, но с произход от Северна Корея, както и студенти от Аржентина, които се опитват да намерят своя път в пълния с възможности Берлин. Селекцията включва и филм на немски режисьор, посветен на Масха Амини и борбата за права на жените в Иран. Една изненадваща, стилово разнообразна, социално ангажирана програма на млади режисьори, които творят в Германия днес.

Вход свободен, без предварително записване.

Продължителност на програмата: 60 минути

Късометражната програма е част от фестивала благодарение на Гьоте-институт в България.

Препоръчва се за младежи над 16 години, както и за широката публика.

22.06

Четвъртък

10:30 - 12:00 зала и библиотека на Гьоте-институт

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА

“Спри и се завърти”

В програмата “Спри и се завърти!” всичко се движи. Нищо не стои на едно място. Стъклени топчета летят във всички посоки, мастило и линии танцуват в синхрон с музиката, а едно куче обикаля града с най-добрия си приятел - собствената си опашка. Заедно гледаме, слушаме, движим се и танцуваме на пет уникални и забавни филма, внимателно подбрани от филмовата колекция на Cinemini Europe. Най-младите зрители ще се насладят на изкуството на движението чрез съвременни и стари филми, един от които дори на повече от 100 години. Едно нещо е гарантирано: тази програма няма да остави никой неподвижен! Колко дълго можете да устоите на бугито?

След прожекцията ще се проведе специална работилница, в която персонажите от филмите ще оживеят отново, този път на хартия.

Обща продължителност на филмовата програма: 40 минути

Обща продължителност на работилницата: 40 минути

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмите и работилницата са част от колекцията на кинообразователната програма Cinemini Europe.

Подходящи за деца на възраст от 3 до 6 години



22.06

Четвъртък 13:30 зала "Славейков" - Френски институт/навън

"Пианото на Припят"

реж. Елиска Цилкова, Чехия, 2020, 18 мин.

26 април 1986 г.: реактор № 4 в електроцентралата в Чернобил експлодира, което предизвиква най-голямата ядрена катастрофа в историята. Припят, където се намира централата, се превръща в призракен град. Водена от бивши жители на града, Елиска Цилкова ни повежда на пътешествие в миналото и с изящество ни напомня за неочакваната сила на музиката.

Прожекцията ще бъде последвана от дискусия върху филма, както и върху връзката на киното и образите с архитектурата, изоставените пространства, паметници и сгради в нашия град и квартал, през окото на камерата.

Обща продължителност на филма и дискусията: 60 минути

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмът е част от нашата програма благодарение на Чешки център в България.

Препоръчва се за младежи над 14 години.

22.06

Четвъртък 14:30 - 16:00 зала "Славейков" - Френски институт/навън

РАБОТИЛНИЦА ЧАСТ I

"Експериментирай с полароид!"

След дискусията върху филма "Пианото на Припят", част от младите зрители (първите 12 записали се, на възраст между 14 и 18 години), ще имат възможността да вземат участие в специална работилница за фотография с полароид! В първата ѝ част, те ще потърсят и заснемат по поетичен начин места, паметници или изоставени сгради в центъра на София, с помощта на менторите Еви Карагеоргу и Мария Дачева.

23.06

Петък 13:30 - 16:00 зала "Славейков" - Френски институт

РАБОТИЛНИЦА ЧАСТ II

"Експериментирай с полароид!"

В нея младите фотографии ще експериментират различни техники за манипулация на полароид. С помощта на менторите Йохана Траянова и Еви Карагеоргу, те ще дадат свобода на въображението си и ще създадат изненадващи творби.

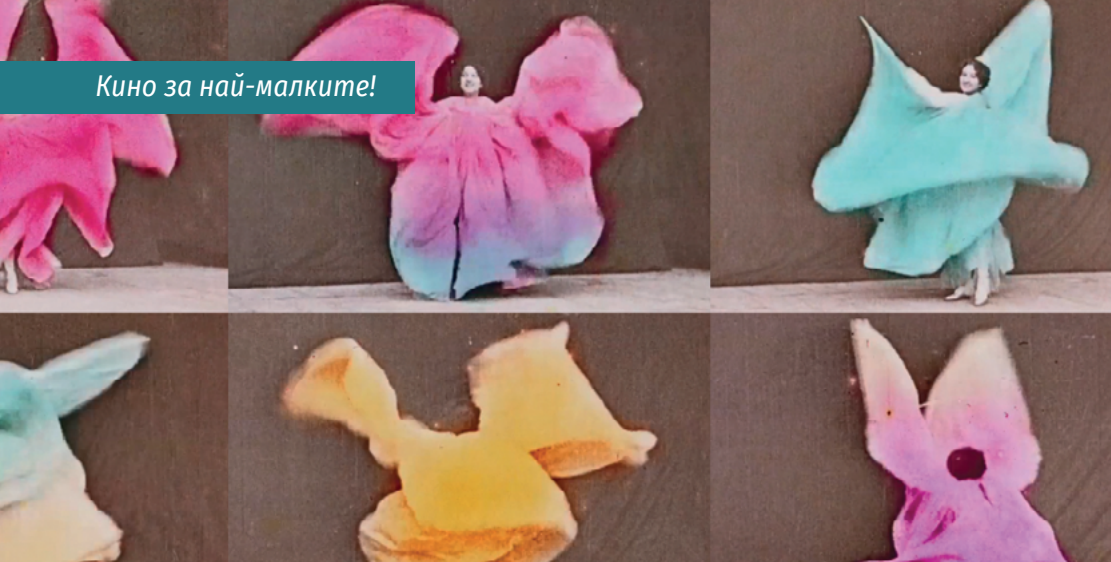
Местата за работилниците са ограничени до 12 души.

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Работилницата е част от фестивала благодарение на snimam.net и Polaroid.

Снимка кредит: Йохана Траянова, инстаграм: [johana.trayanova](https://www.instagram.com/johana.trayanova)

Кино за най-малките!



23.06
Петък

11:00 - 12:30

зала на Чешки център в София

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА - ВТОРА ПРОЖЕКЦИЯ

“Спри и се завърти”



В програмата “Спри и се завърти!” всичко се движи. Нищо не стои на едно място. Стъклени топчета летят във всички посоки, мастило и линии танцуват в синхрон с музиката, а едно куче обикаля града с най-добрия си приятел - собствената си опашка. Заедно гледаме, слушаме, движим се и танцуваме на пет уникални и забавни филма, внимателно подбрани от филмовата колекция на Cinemini Europe. Най-младите зрители ще се насладят на изкуството на движението чрез съвременни и стари филми, един от които дори на повече от 100 години. Едно нещо е гарантирано: тази програма няма да остави никой неподвижен! Колко дълго можете да устоите на бугито?

Прожекцията и работилницата ще бъдат посветени на украински деца.

След прожекцията ще се проведе специална работилница, в която персонажите от филмите ще оживеят отново, този път на хартия.

Обща продължителност на филмовата програма: 40 минути

Обща продължителност на работилницата: 40 минути

Предварително записване на: arteurbanacollectif@gmail.com

Филмите и работилницата са част от колекцията на кинообразователната програма Cinemini Europe.

Подходящи за деца на възраст от 3 до 6 години



ПРОГРАМА

КИНО В УЧИЛИЩЕ ЗА ДЕЦА И МЛАДЕЖИ ОТ 3 ДО 19 ГОДИНИ

Подход: Да видим киното, да се срещнем
с киното, да правим кино



Повече информация за нашите проекти,
безплатни прожекции, обучения и събития
през цялата учебна година.

АЯТЕ URBANA
collectif



23.06
Петък

14:00 - 17:00

зала на Гьоте-институт

“Страхът изяжда душата”

реж. Райнер Вернер Фасбиндер, Германия, 1974, 93 мин.

Шестдесетгодишната Еми има три пораснали деца и работи като домашна помощница, за да допълва пенсията си. Тя среща и се влюбва в млад мароканец на име Али. Когато решават да се оженят, всичко и всички се обръщат срещу тях. Дори собствените деца на Еми не искат да имат нищо общо с майка си, докато не научават за впечатляващите спестявания на Али. Когато външният натиск отслабва, напрежението между Еми и Али се засилва, а последният в крайна сметка се чувства привлечен от друга жена.

Райнер Вернер Фасбиндер несъмнено е сред най-значимите режисьори във филмовата история на Германия и представител на Новото немско кино. През краткия си живот той заснема 40 филма, два телевизионни сериала и три късометражни филма, като също така написва 24 пиеси. “Страхът изяжда душата” е изключителен шедевър за времето си и според нас – един от най-добрите филми на Райнер Вернер Фасбиндер.

Филмът е част от колекцията на кинообразователната програма CinEd.

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Подходящ за младежи над 15 години.



23.06
Петък

20:30

кинодвор на Гьоте-институт

FIRST TIME [The Time for All but Sunset – VIOLET]

реж. Николаас Шмид, Германия, 2021, 50 мин.

Слушаме музика и сме на път. Така виждаме нещата и света по различен начин. Едно момче седи до прозореца на метрото, движещо се по линия U3 в Хамбург. То гледа към залязващото слънце със затворени очи, оранжево-червеното свети през клепачите му. Пътниците отиват и идват – един от тях сяда. Двамата седят мълчаливо един срещу друг, като никой от тях не слиза от вагона.

Тази кръгова линия на метрото обикаля града. Гара след гара. Светлината се редува отвън и отвътре. Пътниците и главните персонажи са сред шум и музика. Погледи, мълчание, счупен KitKat, изпита кока-кола. Отвън: залезът и падането на нощта се прекъсват отново и отново от тунели, перони, плакати и фасади. Влакът отново преминава през първоначалната спирка. Хронологията на любовта може да бъде кръг.

Насладете се на въртележката в златния час. Музикален филм на нашите общи усеяния.

Източник: www.nicolaasschmidt.de

Вход свободен, без предварително записване.

Филмът е част от фестивала благодарение на Гьоте-институт в България.

Подходящ за младежи над 16 години.



24.06

Събота

10:00 - 13:00 зала на Гьоте-институт

ОБУЧЕНИЕ ЗА УЧИТЕЛИ

Интердисциплинарен подход на преподаване чрез образи. Киното като инструмент за дискусия на исторически и социални теми.

Кинообразованието под формата на кино клуб, занимания по интереси или практически ателиета е генератор на култура и най-вече на обща култура, пряко свързана и с други изкуства и други теми – свързани с история, география, социалните въпроси на нашето време. Заснемането на едно, дори кратко практическо упражнение, както и изучаването езика на киното, обхващащ огромна сфера от факти, правила, истории и събития, целият този визуално-лингвистичен калейдоскоп е възможност за развитие на любопитството към света у най-младите, както и на желанието им и уменията им за учене през целия живот – основна цел на съвременното образование изобщо. Киното по синтетичен начин ни предлага възможност за общуване с Другия – незаменима възможност за рефлексия и приобщаване.

По време на обучението ще бъдат представени нови ресурси, създадени в рамките на програмата CinEd – Кинообразование в училище, чиито теми са насочени към връзките между киното, архитектурата, историята и колективната памет и участието на гражданското общество в тези въпроси; равенството и дискриминацията; променящата се заобикаляща ни и околна среда и икономика.

Освен представяне и дискусия на ресурсите, обучението има за цел да генерира нови идеи и конкретни учебни планове, които учителите биха могли да пренесат и продължат чрез кинообразователна практика в класната стая през новата 2023/24 учебна година.

Обучители: Ралица Асенова и Даниел Симеонов

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Подходящо за учители по различни дисциплини, от прогимназиален и гимназиален курс.

24.06

Събота

11:00 - 12:30 зала на Чешки център

КЪСОМЕТРАЖНА ПРОГРАМА

“Светът в рамка”

Когато един филм ни показва света, той го прави през правоъгълна рамка. Това, което виждаме, е резултат от конкретен избор, тъй като не всичко може да се побере в това ограничено пространство. Всяко изображение, всеки кадър представя лична гледна точка, която може да се различава от нашата. Филмът е начин да видим света през очите на някой друг.

След прожекцията ще се проведе специална работилница, в която ще рисуваме отделни кадри, създаващи история.

Обща продължителност на филмовата програма: 40 минути

Обща продължителност на работилницата: 40 минути

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмите и работилницата са част от колекцията на кинообразователната програма Cinemini Europe.

Подходящи за деца на възраст от 5 до 7 години



24.06

Събота

14:00 - 17:00

зала на Чешки център

Кино и артистично образование за най-малките с програма Cinemini

Като част от инициативата Cinemini Europe, предлагаме на вниманието на детски градини, културни институции и всички участници в образователния процес на възрастовата група от 3 до 6 години разработени програми, които ще дадат възможност на децата и техните възпитатели и учители да открият разнообразния свят на движещите се образи по обогатяващ и вълнуващ начин – чрез прожекции, педагогически дейности, педагогически игри и киноателиета.

От най-ранна възраст децата са отворени към различните форми на изкуството; педагогическите занимания с изкуство също така имат пряка връзка с ранното детско развитие. Филмът, като аудиовизуална медия, е особено привлекателен и достъпен за почти всички деца. Децата са не само щастливи от срещата с движещите се образи, но и лесно се потапят в историята на игрални и документални филми. Те също така реагират активно на абстрактни и експериментални филми, които развиват тяхното въображение.

Децата гледат филми всеки ден. Как можем обаче да превърнем гледането на филм в обогатяващо и незабравимо за тях преживяване? Как и на какво можем да научим децата в ранна възраст за киното и медиите, тъй като ранните години са изключително значими и формиращи? Проектът Cinemini Europe (Синемини Европа) отговаря на тези въпроси. Той включва специална селекция от филми, дейности и учебни материали на български език.

Ние вярваме, че приоритет не е разбирането на филма, а по-скоро изживяването му. Чрез гледане, игра, дискусия и анализ на кадрите, искаме да стимулираме развитието на творческото и критичното мислене на децата и да предизвикаме у тях любов към киното.

Обучители: Еви Карагеоргу и Ралица Асенова

Специален гост: Олга Нинова-Траянова

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Обучението е част от кинообразователната програма Cinemini Europe и е подходящо за учители в детски градини и в предучилищни групи в училище, студенти в педагогически специалности, професионалисти, работещи с деца в занимални и детски работилници.



24.06

Събота

18:00 - 20:30

зала "Славейков" - Френски институт в България

“Не ми пука”

реж. Еманюел Мар и Жули Льокустр,
Франция, 2021, 115 мин.

26-годишната Касандра е стюардеса в нискотарифна авиокомпания. Живеейки от ден за ден, тя трупаша полет след полет и парти след парти, вярна на прякора си в Tinder - “Carpe Diem”. Това необвързано с нищо и никого съществуване, форма на бягство от отговорност, изглежда я удовлетворява. Но с увеличаването на натиска от страна на компанията ѝ, Касандра окончателно губи почва под краката си. Дали ще успее да се изправи срещу погребаната болка и да се върне при онези, които е оставила зад гърба си?

Филмът черта е своеобразна карта на съвременната “онлайн” самота чрез оригиналната си режисура, която ни кани на реалистичен полет с чаровната стюардеса Касандра. В ролята е една от най-популярните съвременни френски актриси - Адел Екзаркопулос.

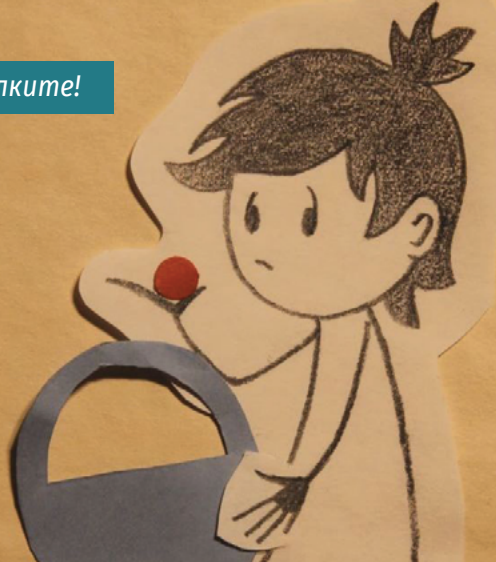
След филма ще бъде проведена дискусия.

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com

Филмът е част от нашата програма благодарение на Френски институт в България и платформата IFcinéma.

Препоръчва се за младежи над 18 години, както и за широката публика.

Кино за най-малките!



25.06
Неделя

11:00 - 12:30 зала на Чешки център

Специална селекция на едни от най-добрите късометражни анимации в съвременното чешко кино

Чешката анимация е световноизвестна със своите традиции - неведнъж "Срещите на младите европейско кино" са включвали в програмата си представители на класическата чешка анимация. С тази програма, фестивалът обръща внимание на новите гласове, които рисуват и създават за детската аудитория по изключително интелигентен начин.

Програмата ще разкаже историите на Сузи и тайната градина, която открива; на едно момче, на което му е мъчно за неговото куче Деде; в един магичен свят, в който хартията оживява, ще преминем през четирите сезона, проследявайки историята на едно черешово дърво и безотказните опити на малко момченце да се добере до неговите плодове.

Обща продължителност на филмовата програма: 40 минути

Обща продължителност на работилницата: 40 минути

Предварително записване на: arturbanacollectif@gmail.com.

Програмата е част от фестивала благодарение на Чешки център в България.

Препоръчва се за деца над 8 години.





С подкрепата на
Столична община



Embassy of Sweden



РЕПУБЛИКА СЛОВЕНИЯ
ПОСОЛСТВО СОФИЯ



Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

Френски институт в България
Площад "Славейков" № 3
София 1000
Тел. +359 2 937 79 22

Гьоте-институт в България
ул. "Будапеща" № 1
София 1000
Тел. +359 2 939 01 00

Чешки център София
ул. "Г. С. Раковски" № 100
София 1000
Тел. +359 886 15 61 72